

CUPRINS

Prefață (Ela Cosma)	9
I. Portret al criticului la tinerețe (1963-1978)	71
<i>Istorie literară (ante 1963-1969)</i>	73
Problema continuității și a comunității de origine a românilor în <i>Istoria pentru începutul românilor în Dacia</i> de Petru Maior (ante 1963).....	75
George Topîrceanu (ante 1963).....	89
Natură moartă sau nuvela fără oameni. Încercare de definire a speciei și evoluția ei în literatura română (1963).....	97
Utopia comică. Contemporanul nostru Cyrano (1969).....	157
<i>Omul și absurdul (1970)</i>	161
Prolegomene la arta absurdului (I) (1970).....	163
Prolegomene la arta absurdului (II) (1970).....	174
Omul și absurdul. Istoria ideii de absurd (1970).....	181
<i>Generația '70 (1970)</i>	187
Generația tânără a scrisului românesc.....	189
Generația interbelică și generația actuală.....	191
<i>Poezie și cunoaștere poetică (1970-1972)</i>	197
Trei moduri de cunoaștere poetică (1970).....	199
Poezia-comunicare (1972).....	211
<i>Realism și realitate (1972)</i>	217
Este realismul un concept mort?.....	219
Realismul și realitatea.....	220
[Literatura patriotică].....	224
<i>Critică politică, critică literară (1977)</i>	231
Petre Pandrea și virtuțile politice ale ironiei (1977).....	233
Critica și instrumentele ei (1977).....	237
<i>Romanul rural românesc și miturile sale (1977)</i>	241
Romanul rural azi. I - Prăbușirea miturilor.....	243
Romanul rural azi. II - În pregătirea miturilor.....	247
<i>Literatura românească SF (I / 1978)</i>	250
[Realismul SF românesc].....	251
II. Portret al criticului la maturitate (1981-1991)	255
<i>Literatura românească SF (II / 1981-1984)</i>	257
[Fragmente despre literatura noastră SF] (1981).....	259
Traducerea SF (1982).....	262
[Condiția actuală a literaturii SF] (circa 1984).....	264

Patru decenii de literatură SF românească (I) (1984).....	268
Patru decenii de literatură SF românească (II) (1984).....	272
<i>Romanul tinerilor (1982-1984)</i>	277
Tineri romancieri: Cornel Cotuțiu (1982).....	279
Tineri romancieri: B. Pandelea (1982).....	280
Tineri romancieri: Radu Țuculescu (1984).....	282
Tineri romancieri: Victor Nicolae (1984).....	283
Realism și participare (circa 1984).....	284
Rescrierea tradiției (circa 1984).....	286
La frontierele literaturii (circa 1984).....	288
<i>Literatura: „angajare” și „progres” (1983-1984)</i>	291
Angajarea în cultură (1983).....	293
Criteriul necesității (circa 1983).....	296
[Definirea termenilor, sau: Despre spiritul revoluționar] (circa 1983).....	298
[Militantismul scriitorului] (circa 1983).....	301
[Patriotismul literaturii noastre] (circa 1983).....	303
Proza românească la vârsta politicului (circa 1983).....	305
Contradicțiile și progresul în literatură (1984).....	309
40 de ani de literatură română contemporană (1984).....	312
40 de ani de literatură română nouă. Literatura română după al doilea război mondial. Studiu final (1984).....	318
<i>Critică și rațiune (circa 1984)</i>	323
[Spiritul critic și rațiunea] (circa 1984).....	325
[Stadiile criticii literare românești] (circa 1984).....	327
Sentimentul datoriei față de literatură (1984).....	330
<i>Romanul politic românesc (1984-1986)</i>	333
Confiniile romanului politic românesc (circa 1984).....	335
Dezvoltarea prozei (1984).....	341
Romanul politic (1986).....	343
<i>Replici și răspunsuri (1985)</i>	347
[Interviu cu Anton Cosma, după apariția cărții sale <i>Geneza romanului românesc contemporan</i> , 1985].....	349
[Anton Cosma răspunde criticilor lui Nicolae Manolescu].....	356
<i>Între tradiție și modernitate (1985-1988)</i>	361
„Cumînțenia pământului”. Cîteva note despre anticipație, utopie și discronie (1985).....	363
Astra, un model de acțiune literară, un argument pentru modernitate (1986).....	367
Scriitorul român și problema țărănească (1987).....	374
Geografia literară (1988).....	378
[Vârstele esteticului în literatura română] (ante 1988).....	381
Decalajul 1001 (1988).....	385
Între tradiție și modernitate (după 1988).....	389
<i>Critica de idei (1987-1988)</i>	391
[De ce se scrie critică literară?] (1987).....	393

Carierea modernă a unui concept: autenticitatea.....	397
[Critica de idei -] Prefață la o ideotecă (1988).....	406
<i>Realitate, metarealitate în genul epic (1988-1989)</i>	409
Povestirea și „povestitorii”	411
Realitate, „realitate modală”, metarealitate (1989).....	413
Un moment metarealist (1) (1989).....	415
Un moment metarealist (2). Altceva-decît-romanul? (1989).....	417
Pateticul bine temperat.....	418
„Ultimul” Camil și romanul retro.....	420
<i>Timp și mit (1989-1991)</i>	425
„Nostalgia inversă” (1989).....	427
Mihail Sadoveanu și semnele mitului (1991).....	432
[Existența în cronotop] (1991).....	436
<i>Studii traduse în limba engleză (1987-1989)</i>	437
The Modern Career of a Concept: Authenticity (1987).....	439
“The Family Novel” – Past and Present (1989).....	447