

## Cuprins

**În primul rând / 11**

### **Moduri de a privi**

Apoteoza faptului divers, deconstrucția faptului istoric: Nicolae Iorga în arhivele poliției din *La Belle Époque* / 77

### **Povestea unui viitor remanent**

Când *a scrie* dă un corp lui *a spune*: jurnalul și corespondența lui Franz Kafka / 123

A. O anatomie a cotidianului / 123

B. Epistole către celălaltul din noi / 138

### **Cauzalități fictive, efecte imaginare**

Evreul social, evreul textual: incursiune prin stenogramele ședințelor PCR-ului / 185

### **Estetica retrospectiei**

Memoria lor, istoria noastră: perioada stalinistă în reprezentările foștilor colaboratori ai lui Gheorghiu-Dej / 213

**În cele din urmă / 253**

**Résumé / 259**

**Indice / 265**