

Cuprins

ARGUMENT	7
I. MUZICA ȘI OMUL, O RELAȚIE IREDUCTIBILĂ	11
I.1. Funcțiile muzicii	14
I.2. Muzica, omul și natura	18
I.3. Zgomotul.....	21
II. ROLUL MUZICII ASUPRA PSIHICULUI ȘI FIZIOLOGIEI UMANE.....	23
II.1. Dimensiunile psihologice ale muzicii	27
II.3. Stresul cronic și muzica.....	30
III. ROLUL MUZICII ÎN TRATAREA PERSOANELOR CU DIZABILITĂȚI	33
III.1. Educația muzicală, un adjuvant în tratarea Autismului.	33
III.1.1.Ce este autismul?	33
III.1.2. Fișele de evaluare psihologică a subiecților	35
III.1.3. Cum poate muzica să ajute persoanele cu autism?	41
III.1. 4. Desfășurarea sesiunilor de muzică terapeutică	42
III.1.5. Graficele de măsurare a progreselor.....	47
III.2. Rolul muzicii în tratarea copiilor cu ADHD și Retard mental	50
III.2.1. Ce este ADHD-ul și cum se manifestă retardul mental?	50
III.2.2. Fișele de evaluare ale subiecților	54
III.2.3. Cum poate muzica să ajute persoanele cu ADHD și retard mental?.....	54
III.2.4. Desfășurarea sesiunilor de Educație muzicală	56
III.2.5. Graficele de măsurare a progreselor.....	68
III. 3. Muzica, un adjuvant în tratarea copiilor cu sindrom Langdon-Down	71
III.3.1. Ce este Sindromul Langdon-Down?	71
III. 3. 2. Fișele de evaluare psihologică a subiecților cuprinși în cercetare	75
III.3.4. Descrierea sesiunilor de Educație muzicală.....	78
III.3.5. Graficele de măsurare a progreselor.....	83
IV. CONCLUZII.....	85
IV.1. Concluziile referitoare la subiecții diagnosticați cu Sindrom Autist Infantil	85
IV.2. Concluziile referitoare la subiecții diagnosticați cu AHDH - retard mental	87
IV.3. Concluziile referitoare la subiecții diagnosticați cu Sindrom Down.....	89

V.1. BIBLIOGRAFIE	91
V.2. WEBOGRAFIE	93
VI. ANEXE	95