

Cuprins

| | |
|--|-----|
| Argument..... | 7 |
| 1. Secolul lui Augustus..... | 10 |
| 1.1. Mentalitățile și ideologia..... | 11 |
| 1.2. Filosofia și artele..... | 13 |
| 1.3. Viața culturală și dezvoltarea literaturii..... | 15 |
| 2. Viața și opera lui Horațiu | 25 |
| 2.1. Viața lui Horațiu..... | 25 |
| 2.2. Opera lui Horațiu..... | 31 |
| 2.2.1. Epodele | 31 |
| 2.2.2. Satirele..... | 34 |
| 2.2.3. Cântecul secular..... | 36 |
| 2.2.4. Epistulele horațiene..... | 37 |
| 2.2.5. Arta poetică | 40 |
| 3. Marile teme și motive poetice din odele horațiene | 42 |
| 3.1. Modele și surse de inspirație în lirica horațiană..... | 42 |
| 3.2. Tematica odelor. <i>Otium</i> și <i>Negotium</i> . Epicureism și stoicism | 50 |
| 3.2.1. Tema înțelepciunii | 56 |
| 3.2.2. Tema iubirii..... | 135 |

| | |
|--|-----|
| 3.2.3. Tema naturii..... | 148 |
| 3.2.4. Tema civismului..... | 157 |
| 4. Arta odelor | 173 |
| 5. Receptarea operelor lui Horațiu..... | 176 |
| 5.1. Receptarea operelor lui Horațiu în literatura universală..... | 176 |
| 5.2. Ecouri ale operei horațiene în literatura română..... | 178 |
| 6. Concluzii..... | 203 |
| Bibliografie..... | 206 |