

CUPRINS

Introducere / p. 7

I. Science fiction. Trei definiții / p. 15

1. Preliminarii conceptuale sau *what's wrong with science fiction?* / p. 16
2. Science fiction sau primul pas în imaginație. Pionierii / p. 24
3. Science fiction sau primul pas în ficțiune. Clasicii / p. 32
 - 3.1. Periodizări sau despre două tipuri de hârtie / p. 34
 - 3.2. Turnanta critică / p. 41
 - 3.3. Science fiction – literatură și știință / p. 44
4. Science fiction sau primul pas în rețea. Postmodernii / p. 48
 - 4.1. Preliminarii sau despre politica frontierelor / p. 48
 - 4.2. *Welcome to the VR* / p. 51

II. Postmodernism vs Science fiction. Versiuni / p. 57

1. Mărimi variabile: Ficțiunea postmodernă / Cyberpunk / p. 57
2. Mărimi variabile: Discurs critic / p. 72
 - 2.1. Jean Baudrillard / p. 72
 - 2.2. Donna Haraway / p. 79
 - 2.3. Fredric Jameson / p. 85

III. Evoluția unei formule hibride. Cyberpunk / p. 92

1. Schimb de generații în science fiction sau despre *umbre în oglindă* / p. 92
 - 1.1. Cultura de masă și sfera socială / p. 101
 - 1.2. Sfera socială și tehnologia informaticii / p. 103
 - 1.3. Tehnologia informaticii și ficțiunea / p. 106
2. Cyberpunk: tradiții literare și inovații. *What makes cyberpunk cyberpunk?* / p. 112

- 2.1. Cyberpunk și science fiction / p. 113
- 2.2. Viziunea spațiu-timp / p. 114
- 2.3. Ființa umană/creația artificială / p. 135

IV. Deschideri pentru o poetică a genului / p. 142

- 1. Premisele unei poetici cyberpunk / p. 144
- 2. Dimensiunea ontologică / p. 147
 - 2.1. Cyberspace. *Are We Living in a Cyberspace Age?* / p. 148
 - 2.1.1. Spațiul virtual/Spațiul real / p. 153
 - 2.1.2. Spațiul privat/Spațiul public / p. 166
 - 2.1.3. Spațiul de interfață / p. 174
 - 2.2. Fețele timpului. Memorie și uitare / p. 177
- 3. Dimensiunea antropologică / p. 185
 - 3.1. Feminin/Masculin / p. 187
 - 3.2. Uman/Postuman / p. 201
 - 3.3. Obiect/Subiect / p. 231
 - 3.3.1. Subiectul devine obiect. *Escaping the flesh* / p. 234
 - 3.3.2. Obiectul devine Subiect. *Translation into flesh* / p. 239
- 4. Dimensiunea metafizică / p. 246
 - 4.1. O lume pentru zei. *Cyberworld* / p. 249
 - 4.2. O lume fără zei. *Lumea* / p. 256

Concluzii / p. 263

Bibliografie / p. 275