

INDICE

PRESENTAZIONE	9
AVVERTENZE	11
INTRODUZIONE	
LA BIBBIA: TANTI LIBRI IN UNA MANO SOLA	13
1. Un libro, una app e uno strano feeling	13
2. La Bibbia: proviamo a iniziare	13
3. La Bibbia: parole attraverso i secoli	17
4. La Bibbia: parole che suscitano domande	20
CAPITOLO 1	
PAROLE PER “LA PAROLA”	27
1. Dei Verbum religiose audiens et ardentem proclamans	27
2. «Piacque a Dio...»: l’iniziativa divina della Rivelazione	28
3. Tutto bello. Ma...	33
4. «Trasmesso a tutte le generazioni»: l’iniziativa divina della Tradizione	34
5. «Tutta la Scrittura ispirata da Dio»: l’Ispirazione dello Spirito Santo	36
6. Una Verità e molte verità	39
7. La Bibbia: libri da interpretare	41
8. I generi letterari per interpretare la Bibbia	43
9. Tra Antico e Nuovo	45
10. «La Bibbia è il libro del popolo del Signore»	47
CAPITOLO 2	
LINGUE, CULTURE E TRADIZIONI	49
1. Settantare libri: da dove arrivano?	49
2. La formazione del canone	50
3. Lingue a confronto	58
4. Tradizioni a confronto	63
CAPITOLO 3	
ISRAELE E LA SUA VICENDA STORICA	65
1. La Bibbia racconta la verità dei fatti?	65
2. La storia più antica di Israele	67
3. Israele e la monarchia	71
4. L’esilio e il periodo successivo	76
5. La Legge al centro della storia successiva di Israele	81
6. Una storia teologica	83
CAPITOLO 4	
ISRAELE E LE SUE ISTITUZIONI	85
1. Il Tempio e il sacerdozio	85
2. Il Sabato	88
3. Le feste ebraiche	91
4. La letteratura ebraica extra biblica	97

5. Le "correnti" in Israele al tempo di Gesù	103
6. La condizione della donna in Israele tra Antico e Nuovo Testamento	107

CAPITOLO 5

LA FORMAZIONE DEI LIBRI DELLA BIBBIA	111
1. La formazione dell'Antico Testamento	111
2. Antico e Nuovo Testamento: una relazione imprescindibile	113
3. Il Pentateuco	115
4. La formazione del Pentateuco e la teoria documentaria	117
5. I libri storici	121
6. I libri sapienziali: la Sapienza di Israele	128
7. I libri sapienziali: Giobbe, Proverbi, Qoèlet, Sapienza, Siracide	130
8. I libri sapienziali: i Salmi	136
8.1 I Salmi: che cosa sono e da dove provengono?	136
8.2 La poesia dei Salmi	139
8.3 Il linguaggio dei Salmi	140
8.4 Il linguaggio dei Salmi: la polivalenza dei termini	141
8.5 Il linguaggio dei Salmi: la ricchezza del simbolismo	143
8.6 Il genere letterario dei Salmi	144
8.7 I Salmi: testi contraddittori?	145
9. I libri sapienziali: il Cantico dei Cantici	147
10. I libri profetici	148
10.1 La figura del profeta	148
10.2 Chi è il profeta?	149
10.3 I profeti scrittori: verso Cristo, ma non su Cristo	152
10.4 I "profeti maggiori"	155
10.5 I "Dodici profeti"	160
10.6 Il "profeta" Daniele	165

CAPITOLO 6

LA FORMAZIONE DEI LIBRI DELLA BIBBIA	167
1. La formazione del Nuovo Testamento	167
2. Paolo, il primo autore cristiano	167
3. Cari amici, vi scrivo	171
3.1. Cari Tessalonicesi...	173
3.2. Cari amici della Galazia...	176
3.3 Carissimi Corinzi...	178
3.4 Ai Romani <i>de' Roma</i>	181
3.5 Filippesi miei carissimi... e tu, buon Filemone...	184
3.6 A quelli di Efeso e a quelli di Colosse	187
3.7 A chi guida le comunità	191
4. Una lettera da Giacomo	194
5. Tre vangeli e una questione	195
5.1 Il vangelo di Marco	195
5.2 La questione sinottica	200
5.3 Il vangelo di Matteo	201
5.4 Il vangelo di Luca	203
6. Il "Gesù della storia" e il "Cristo della fede": un dibattito aperto	206

7. Gli Atti degli apostoli e le altre lettere	209
8. La Parola a Giovanni: il Quarto Vangelo	213
9. La Parola a Giovanni: le lettere	217
10. La Parola a Giovanni: il libro dell'Apocalisse	218
CAPITOLO 7	
LA BIBBIA	223
1. <i>Io faccio nuove tutte le cose (Ap 21, 5)</i>	223
2. <i>Io sarò con te (Gn 26,3)</i>	226
CAPITOLO 8	
LA BIBBIA	231
1. L'interpretazione della Bibbia: un desiderio e un'esigenza	231
2. L'interpretazione della Bibbia nasce... dalla Bibbia	233
3. L'interpretazione della Bibbia: alla scoperta di tanti sensi	233
4. Il senso pieno della Scrittura e il metodo storico-critico	236
5. Il metodo dell'analisi retorica	239
6. Il metodo dell'analisi narrativa	241
7. Il metodo dell'analisi semiotica e i diversi approcci	242
8. L'interpretazione della Bibbia: il compito degli esegeti	243
CAPITOLO 9	
L'INTERPRETAZIONE DELLA BIBBIA	245
1. Avvertenze e indicazioni	245
2. Istruzioni per l'uso: delimitare il testo	248
3. Istruzioni per l'uso: collocare il testo nel contesto	251
4. Istruzioni per l'uso: alla ricerca del genere letterario	252
5. Istruzioni per l'uso: l'intenzione del testo	255
6. Istruzioni per l'uso: decifrare il testo	256
7. Istruzioni per l'uso: confrontare i testi paralleli	259
8. Istruzioni per l'uso: aggiornare il testo	260
9. Istruzioni per l'uso: dal metodo narrativo, uno strumento agile	261
10. Istruzioni per l'uso: i ferri del mestiere	262
BIBLIOGRAFIA	267
ALFABETO EBRAICO BIBLICO	273
ALFABETO EBRAICO BIBLICO – NOTAZIONI VOCALICHE	275
ALFABETO GRECO ANTICO	277
ABBREVIAZIONI BIBLICHE	279
SITOGRAFIA	281
INDICE	283