

CUPRINS

CRITICA LITERARA.....	9
-----------------------	---

FIGURA PSIHANALISTULUI ÎN LITERATURĂ ȘI FILM	9
---	----------

Bibliografie.....	14
-------------------	----

ÎMPOTRIVA IDEOLOGIEI: ÎN CĂUTAREA EMPATIEI ȘI ADEVĂRULUI ÎN CAZUL LUI WILHELM REICH?15	
---	--

Introducere: ideologiile, perspective impuse colectiv ..	15
--	----

O altă perspectivă asupra științei: Wilhelm Reich și misterele științei sale, orgonomia	17
--	----

Teoriile lui Wilhelm Reich despre extraterestre.....	19
--	----

Teoriile lui Reich despre medicină	21
--	----

Perspectivele lui Peter Reich și Kate Bush	21
--	----

Concluzii	22
-----------------	----

Referințe:	23
------------------	----

CÂTEVA FAȚETE ALE IUBIRII EXPLORATE ÎN FILM ȘI LITERATURĂ: INTERESE, DRAGOSTE ȘI VISE	24
---	-----------

Căsătoria din interes sau din dragoste? <i>The Buccaneers</i>	24
--	----

Dragoste și vise: romanele lui Thomas Hardy	26
---	----

Dragoste: vise și interese. <i>Scrisoare de dragoste</i> – Mihail Drumeș	28
---	----

Concluzii. Întoarcerea la temele secolului XIX: idealism, iluzii, sfârșit tragic al relațiilor	29
---	----

Bibliografie:.....	31
--------------------	----

THE TERRIFYING MULTIPLICITY OF MEANINGS: THE PICTURE OF DORIAN GRAY	32
--	-----------

A Masterpiece Mirroring the Anxieties of Its Time	32
---	----

Meanings of the Double.....	34
-----------------------------	----

Disguise and Allegory.....	37
----------------------------	----

Disguise and the Sense of Multiplicity	39
Doubt Turning into Horror	43
Conclusions	48
Bibliography	50
THE AWE-INSPIRING PARADOX OF GOOD AND EVIL: <i>JEKYLL AND HYDE</i>.....	51
1. Introduction.....	51
2. The Terror from Within	52
3. Disguise, Secrecy and Distress.....	53
4. Mystery and Horror of Transgression	56
5. Conclusions.....	61
Bibliography	63
MIT ȘI ISTORIE. O HERMENEUTICĂ A ROMANULUI <i>CREANGA DE AUR</i> DE MIHAIL SADOVEANU	64
Bibliografie.....	75
TEOLOGIE	76
SFÂNTUL DIONISIE EXIGUUL ȘI ASTRONOMIA ÎN LUMEA ANTICĂ.....	76
1. Stadiul cercetării	76
2. Astronomia în Antichitate – scurt istoric și context al desfășurării activității în domeniu de către Dionisie Exiguul	77
3. Metode astronomice de măsurare a timpului până la Dionisie Exiguul.....	89
4. Contribuția lui Dionisie Exiguul la studiul astronomiei, așa cum este reflectată în lucrări recente de specialitate	91
Concluzii	93
ANEXĂ (Beda Venerabilul, 1907: 100-104)	95
Bibliografie.....	99

CONTROVERSE ASUPRA CALENDARULUI	101
Argument.....	101
I. Același timp, diferite calendare în istorie.....	102
II. Contextul istoric din secolele V-VI.....	106
III. Controversa datei pascale.....	112
IV. Problema calendarului în Biserica Ortodoxă Română.....	114
V. Câteva păreri contemporane asupra problemei calendarului în spațiul ortodox.....	116
Bibliografie.....	119
RAPORTUL DINTRE CALENDARUL CREȘTIN ȘI CEL PĂGÂN DUPĂ SFÂNTUL DIONISIE EXIGUUL. VALENȚE PATRISTICE, LITURGICE ȘI MISIONARE PENTRU SOCIETATEA POSTMODERNĂ	121
Argument.....	121
Partea I: Profilul Sfântului Dionisie Exiguul.....	122
Partea a II-a: Pe urmele istoriei... ..	123
Partea a III-a.....	126
Concluzii	131
Bibliografie.....	132
SPIRITUALITATEA ORTODOXĂ ROMÂNEASCĂ ÎN TIMPUL PATRIARHULUI TEOCTIST ȘI PÂNĂ ÎN ZILELE NOASTRE.....	134
Bibliografie.....	147
LISTA AUTORILOR.....	148