

CUPRINS

Mulțumiri

7

Introducere:

Cultura trecutului și „locurile memoriei” astăzi

9

PRIMA PARTE

Cum analizăm trecutul?

Locurile memoriei ca peisaj conceptual și geografie culturală

*Dacă memoria își pierde chipul:
cum ne locuiește trecutul?*

Andi Emanuel MIHALACHE

17

*„Locuri ale memoriei”, cultură comemorativă
și cultură a trecutului în contextul Centenarului:
despre actualitatea și limitele unor concepte*

Nicolae MIHAI

39

*Poate deveni Muzeul „Nicolae Bălcescu” un „loc al memoriei” semnificativ pentru
istoria pașoptismului românesc?*

Antonie Dumitru CHELCEA

55

*Râurile Prut și Nistru,
„locuri ale memoriei” pentru românii basarabeni*

Romina LUNGU, Carolina BOSCAN

63

*Mina de cărbune ca „loc al memoriei”:
studiu de caz asupra comunităților de mineri din Valea Jiului*

Cornelia FLOREA

73

A DOUA PARTE
Povestind trecutul:
voci, emoții, arhive, mistificări

Memorabilia, memorate, memorii:
convertirea „poveștii vieții” în automemorie.

Studii de caz

Astrid CAMBOSE

101

Casa părintească în cazul basarabenilor
deportați în Siberia și Kazahstanul de Nord:
între documentul istoric și mărturia orală

Ludmila D. COJOCARU

125

Caporalul Dumitru Amarie.
Marele Război povestit de un soldat-țăran

Otilia BĂLINIȘTEANU

157

Memoriile lui Vladimir Sachelarie de la Arhivele Naționale

Mircea STĂNESCU

173

Cultul personalității reloaded.
Elena Ceaușescu și literatura de comandă

Silviu-Gabriel LOHON

195

Lista contributorilor

203