

CUPRINS

Mulțumiri

7

Introducere:

Pentru o cultură sensibilă a memoriei

9

PRIMA PARTE

**Imagini prezente, comunități dispărute, solidarități reamintite:
sacru și comunitar**

*Neuitarea prin imagine –
chipuri de ctitori din Oltenia de sub munte*

Luiza BARCAN

21

Bisericile de lemn moldovenești, un alt tip de lectură a trecutului

Otilia BĂLINIȘTEANU

53

Războiul Rece din spatele Cortinei de fier.

Memoria frontierei dintre

Republica Sovietică Socialistă Moldovenească și România

Alexandru D. AIOANEI, Mihaela BOTNARI

53

A DOUA PARTE

***Gustul arhivei:*
narativizări și afecte**

*Memorii, opere literare și documente de arhivă
în cercetarea istoriei nobilimii din Basarabia în secolul al XIX-lea*

Cristina GHERASIM

83

*Arhivele și poveștile lor înspăimântătoare:
un caz de pruncucidere la Râmnicu Vâlcea în 1836*

Bogdan Dumitru ALECA

107

Prietenia în documentul de arhivă.
Studiu de caz: librarul-editor Ioan V. Socec

Bogdan POPA

127

A TREIA PARTE

Tăceri ascunse, tăceri mărturisite

Tăcerea, un avatar al memoriei colective

Andi Emanuel MIHALACHE

153

Firogurile lui Sextil Pușcariu și cultura memoriei

Astrid CAMBOSE

197

A PATRA PARTE

**Memoria ca arhivă vie:
de la supraveghere la experiența carcerală**

Harta radicalismului interbelic

Mircea STĂNESCU

215

Arhivele vii ale memoriei.
Mărturii din închisorile românești

Alina COSMA

223

Comunismul și cultura memoriei.
Preliminarii, variațiuni și funcții ale liderului comunist

Silviu-Gabriel LOHON

237

Lista contributorilor

247