

Cuprins

Cuvânt înainte 7

I. Critică și istorie literară

Grațian Cormoș

*Marile sinteze dedicate stilurilor – apogeul creației
lui Edgar Papu.....9*

Maria Bote

Meditații la tâmpilele unui veac de singurătate42

Madeleine Dumitraș

Norman Manea: perspectivele debutului; nuvelistica61

Dana Filip

Proza scurtă a lui Marin Preda. Întâlnirea din pământuri74

Dana Filip

Pe marginea modernismului european.....90

Zoica Ghițan

Regele, nebunul și regina la Italo Calvino și Milan Kundera100

Alina Ianchiș

Grigore Cugler și experiența absurdului românesc111

Olga Morar,

Literatura pentru copii – o literatură specială?!.....129

Dana Pușcașiu

Alexandru Ivăsiuc – Conotații etice ale romanului eseu.....141

Dana Sala

*Familia irlandeză între boicotul istoriei și disoluție în piesa
Frații de Sebastian Barry160*

Liliana Truță

*Dumitru Țepeneag. Scena literaturii, lumea simulacrelor și
minciuna salvatoare.....168*

II. Studii de jurnalism, antropologie, filosofie

Mihaela Mariana Calmîc-Muscalagiu

Acoperirea mediatică a turismului în presa din România..... 186

Dan-Ionuț Cristea

Antiamericanismul, consecință a politicii externe americane..... 202

Mirela Elena Mohan

Textuality Reflected in Translation and Journalism..... 210

Romina Noghiu

Schimbarea la față a cinematografului românesc..... 244

Francisc Ormeny

*GONOREEA MARXISTĂ și conceptul de simulare
la Baudrillard 258*

Ana-Maria Pop

*Căile și mijloacele utilizate în exercitarea funcției de schimb în
Țara Bârsei 272*

Dragoș Sdrobiș

Reprezentare și autoreprezentare la studenții basarabeni..... 287

Sergiu-Eugen Zagan-Zelter

Repere teoretice în studiul elipsei..... 320

Lista autorilor 328