

# CUPRINS

Cuvânt înainte	7
----------------	---

## I. SOCIOLOG, DASCĂL ȘI PUBLICIST

<b>1. Profil biografic</b>	9
1.1. Viața, familia, școala	9
1.2. Cariera didactică și științifică	14
1.3. Participarea la campaniile monografice.	17
1.3.1. Alte cercetări de teren	22
1.4. Portretizări	23
1.4.1. Omul	23
1.4.2. Specialist și mentor	25
<b>2. Un colaborator prolific al revistelor de cultură</b>	29
2.1. Serii publicistice	29
2.1.1. Perioada interbelică	31
2.1.2. Perioada postbelică	32
2.2. Spre „știința națiunii”	33
2.3. În paginile „Stângii”	36
2.4. Afinități la „Azi”	37
2.5. Un intermezzo ardelean – „Gând Românesc”	38
2.6. „Distanța socială” în „Societatea de mâine”	43
2.7. Colaborator al revistelor „școlii monografice”	50
2.8. Cronicar la „Familia”	56

## II. OPERA. DIRECȚII ȘI CONFIGURAȚII

<b>3. Sociologia – știință și metodă</b>	69
3.1. Monografia – o direcție nouă în sociologie	69
3.2. Fondator al sociologiei rurale. Repere americane	76
3.3. Primul istoric al sociologiei românești	83
<b>4. Epistemologia sociologiei pastorale</b>	89
4.1. Stâna – unitate organizațională pastorală	89
4.2. O nouă perspectivă asupra cercetărilor sociale	95
4.3. Sociologii diferențiale	99

<b>5. Imaginar sociologic</b>	103
5.1. Imaginar științific în psihosociologia industrială	103
5.2. Sociolog al literaturii	107
<b>6. Dominanta antropologică</b>	119
6.1. Monografia Drăgușului	119
6.2. Prin psihologie socială spre antropologie	128
6.3. În căutarea lui „homo symbolicus”	134
6.4. Structura cetelor de feciori	141
6.5. Antropologia „cetei feciorilor”	143
<b>7. Dimensiuni comprehensive</b>	159
7.1. Societatea ca existență. Existența ca societate	159
7.2. O gândire interparadigmatică	176
<b>Diversitate și originalitate</b>	184
<b>Abstract</b>	187
<b>BIBLIOGRAFIE: Traian Herseni</b>	191
<b>BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ</b>	217